

XXIX Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „SPOTKANIA”

PROTOKÓŁ

z posiedzenia JURY PROFESJONALNEGO

Jury profesjonalne w składzie:

1. Joanna Braun
2. Karolina Dąbrowska
3. Anita Nowak
4. Zbigniew Niecikowski
5. Tomasz Mościcki

obejrzało 9 spektakli konkursowych Festiwalu:

1. *Jaś i Małgosia 2.0* Teatru Lalki i Aktora w Łomży
2. *TEATRZYK ZIELONA GĘŚ CZYLI WSTRZĄS METAFIZYCZNY W PIĘTNASTU KONWULSJACH* Teatru Animacji
3. *Morze ∞ możliwości* Fundacji Gra/nice
4. *W siódmym niebie* Teatru Sensorycznego Minimi
5. *Republika marzeń* Theater des Lachens
6. *Z głową byka* Białostockiego Teatru Lalek
7. *Piotruś Pan. W cieniu dorosłości* Fundacji Teatr PAPAHEMA
8. *Robot Unii* Teatr Niemożliwy & David Zuazola
9. *Dziewczynka ze skrzypcami* Teatru Baj

Jury przyznało następujące nagrody w wysokości 3000 złotych:

Nagroda za najlepszą muzykę:

za mistrzowskie posługiwanie się odmiennymi stylami muzycznymi dla Piotra Klimka za przedstawienia *TEATRZYK ZIELONA GĘŚ CZYLI WSTRZĄS METAFIZYCZNY W PIĘTNASTU KONWULSJACH* i *Z głową byka*

Nagroda za najlepszą rolę męską:

za bogactwo i żywiołowość działania aktorskiego dla Marcina Ryla-Krystianowskiego w przedstawieniu *TEATRZYK ZIELONA GĘŚ CZYLI WSTRZĄS METAFIZYCZNY W PIĘTNASTU KONWULSJACH*

Nagroda za najlepszą rolę kobiecą:

za szlachetny minimalizm działania aktorskiego – Adriana Paprocka z przedstawienia *Dziewczynka ze skrzypcami*

Nagroda za najlepszą scenografię:

za wielopoziomowe funkcjonowanie przestrzeni w spektaklach *Z głową byka* i *TEATRZYK ZIELONA GĘŚ CZYLI WSTRZĄS METAFIZYCZNY W PIĘTNASTU KONWULSJACH* – Pavel Hubička

Nagroda za najlepszą reżyserię:

za twórczą współpracę autora i reżysera w jednej osobie dla Roberta Jarosza w przedstawieniu *Z głową byka*

**GRAND PRIX 29. MFTL „SPOTKANIA” w wysokości
15 000 zł, nagroda ufundowana przez Prezydenta Miasta Torunia
Michała Zaleskiego**

za wyjątkową subtelność w komponowaniu zdarzeń, emocji i obrazów w przedstawieniu *Dziewczynka ze skrzypcami* Teatru Baj z Warszawy

Wyróżnienia honorowe:

- za współpracę aktora z lalką – *Republika marzeń* Theater des Lachens
- za twórcze wykorzystanie poetyki teatru lalkowego – David Zuazola w spektaklu *Robot* Unii Teatr Niemożliwy i Davida Zuazoli
- za projekcje – sami Państwo widzieli Marek Rzewuski w spektaklu *Dziewczynka ze skrzypcami*

Na tym protokół zakończono.

