

Premiera sfinansowana w ramach zadania Program profilaktyczny  
w ramach spektaklu „Wikingowie z Północnej Ulicy” w Teatrze „Baj Pomorski”



**TEATR  
BAJ POMORSKI**  
W TORUNIU

Institucja finansowana  
ze środków Gminy Miasta Toruń

Dyrektor: Zbigniew Lisowski

Główna księgowa: Sylwia Szalkiewicz

Księgowa: Sylwia Olewnik, p.o.: Paulina Pietrzak

Specjalista ds. kadr i sekretariatu: Anna Gralak

Główny specjalista ds. kultury-manager-archiwista: Szymon Spichalski

Kierownik literacki: Bartosz Adamski

Inspicjent: Hanna Grewling-Murawska, p.o.: Edyta Borszewska

Kierownik muzyczny: Jan Gembala

Kierownik pracowni teatralnych: Jarosław Kamiński

Kierownik administracyjno-techniczny: Wojciech Ulatowski

Elektroakustycy: Mateusz Ulatowski, Przemysław Kruszyński, Bartosz Szeiber

Techniczna obsługa sceny: Wojciech Domański, Andrzej Kolankowski,

Sławomir Marks, Bogdan Olszewski

Pracownice teatralne: Barbara Gomólska, Tadeusz Makowski

Dział Organizacji Widowisk:

Kierownik: Marta Kaźmierska

Obsługa: Marlena Kuliś, Anna Sadecka

Specjalista ds. zaopatrzenia-kierowca: Mateusz Czyżniewski

Portierzy: Jacek Melerski, Adam Ćwik

Pracownik gospodarczy: Małgorzata Sztamborska

Koordynator ds. dostępności: Ewa Gajtowska

Projekt programu: Dariusz Pañas

Redakcja programu: Bartosz Adamski

Rezerwacja biletów: Dział Organizacji Widowisk,

tel.: 56 652 20 29, wew. 35, 36, 54, e-mail: organizacja@bajpomorski.art.pl

Teatr „Baj Pomorski”, ul Piernikarska 9, 87 – 100 Toruń



[www.bajpomorski.art.pl](http://www.bajpomorski.art.pl)

# WIKINGOWIE Z PÓŁNOCNEJ ULICY

Spektakl od lat 7

PREMIERA: 21. 04. 2024



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń

Teatr „Baj Pomorski”, ul. Piernikarska 9, 87-100 Toruń

Rezerwacja biletów:

Dział Organizacji Widowisk, tel.: 56 652 20 29 wew. 35, 36, 54,  
e-mail: organizacja@bajpomorski.art.pl www.bajpomorski.art.pl

SPONSOR:



TEATR  
BAJ POMORSKI  
W TORUNIU

Instytucja finansowana ze środków Gminy Miasta Toruń

# WIKINGOWIE Z PÓŁNOCNEJ ULICY

Autorka: Malina Prześluga

Reżyseria: Punch Mama

Obsada:

Iga Bancewicz - Wiki

Anna Katarzyna Chudek-Niczewska - Walkiria Wyjąca, Wyobraźnia

Edyta Łukaszewicz-Lisowska - dorosła Wiktoria

Marta Parfieniuk-Białowicz - Walkiria Wściekła, Wyobraźnia

Krzysztof Grzęda - Kruk Munin, Wyobraźnia, głos Wiktora

Andrzej Korkuz - Troll Knut

Jacek Pysiak - Kruk Huggin, Wyobraźnia, Tata

Mariusz Wójtowicz - Rekin, Kraken, Wyobraźnia

Scenografia: Dariusz Panas

Kompozytor: Filip Sternal

Choreografia: Arkadiusz Buszko

Multimedia: Przemysław Żmiejko

Inspicjentka: Edyta Borszewska

Dzieci chyba najdotkliwiej odczuli skutki izolacji podczas pandemii koronawirusa. Wiele z nich nadal nie chce bądź nie potrafi wyjść z pokoju i bawić się z rówieśnikami – nadal izolują się i zatapiają w świecie książek, gier i fantazji. Ten ich świat jest niezmierny i niewątpliwie bardzo piękny, jednak chcemy im powiedzieć, że warto zrobić mały krok za próg, by poznać świat prawdziwy, rzeczywisty, a przede wszystkim poznać samego siebie. Bo jesteśmy dużo odważniejsi, mądrzejsi i silniejsi, niż o sobie myśleliśmy.

Wierzmy w siebie i nie traćmy przy tym dziecięcej wyobraźni i marzeń!  
Wówczas zostaniemy dziećmi na zawsze.

Punch Mama

## Słownik wikińskich pojęć:

**cuma** – lina do cumowania lub holowania statków.

**drakkary** – duże wikińskie statki królewskie, pełniące przeważnie funkcje reprezentacyjne lub wywiadowcze do późniejszych działań wojennych.

**halsowanie** [niem.], **lawirowanie** – prowadzenie statku żaglowego (jachtu) pod wiatr wg zmienianego kursu. Statek halsując, wykonuje kolejne zwroty przez sztag.

**korona norweska** – jednostka monetarna w Norwegii.

**kraken** – legendarny stwór morski.

**knara** – statek wikingów, który umożliwiał im podejmowanie wypraw handlowych i kolonizacyjnych.

**langskip** – nazwa średniowiecznego okrętu Wikingów.

**Odyn** – pierwszy z bogów, syn Bura i Bestii, bóg wojny.

**runy** – pismo wikingów ryte na kamiennych tablicach.

**salmiakki** – odmiana lukrecji z dodatkiem chlorku amonu, popularna w Finlandii, krajach skandynawskich, Holandii, krajach bałtyckich i północnych Niemczech.

**troll** – przypominający wyglądem człowieka stwór ze skandynawskich wierzeń ludowych, wywodzący się z mitologii nordyckiej.

**Walhalla** – siedziba dusz wybranych wojowników, nad którą panuje Odyn.

**walkirie** – dziewice wojowniczkę, zabierają do Walhali poległych wojowników. Najbardziej znane walkirie nosiły przydomki Wyjąca i Wściekła.